

mercoledì 24 aprile 2013

Venezia, Fondazione Querini Stampalia /  
Aula Baratto Ca' Foscari

# Storia dell'archeologia e cultura della conservazione. Giornata di studi per i 101 anni del Campanile di San Marco

a cura di **Michela Agazzi, Lorenzo Calvelli,  
Myriam Pilutti Namer**

**mattino**

**Il Campanile e le istituzioni**  
Fondazione Querini Stampalia,  
Auditorium Giannina Piamonte

**ore 9.30**

introducono **Michela Agazzi,  
Lorenzo Calvelli, Myriam Pilutti Namer**

**ore 9.45**

coordina **Giovannella Cresci**  
Università Ca' Foscari Venezia

**Irene Favaretto**

Fondazione Scientifica Querini Stampalia,  
Procuratoria di San Marco

**Indirizzi di saluto**

**Alessandro Asta**

Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto

**Marco Bortoletto**

Studio archeologico Archeoveneta

**Recenti indagini archeologiche  
nell'area del Campanile di San Marco**

**Ettore Vio**

Procuratoria di San Marco

**Il Campanile e la Procuratoria  
di San Marco**

**Alberto Lionello**

Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici  
di Venezia e laguna

**Un crollo che poteva essere evitato:  
il ruolo degli enti di tutela**

**coffee break**

**Gianfranco Pertot**

Politecnico di Milano

**Il Restauro di fronte alle macerie.  
Attualità del dibattito sulla  
ricostruzione del Campanile  
di San Marco, fra contraddizioni  
e questioni mai risolte**

**Al termine della mattinata per i partecipanti  
alla giornata di studi è prevista un'ascesa  
collettiva al Campanile di San Marco (numero  
di posti limitato: è necessario prenotarsi scrivendo  
all'indirizzo e-mail myriam.pilutti@sns.it)**

**pomeriggio**

**Nuovi dati da vecchi scavi. I reperti  
rinvenuti dopo il crollo del Campanile**  
Università Ca' Foscari Venezia,  
Aula Mario Baratto

**ore 14.45**

coordina **Margherita Tirelli**  
Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto

**Myriam Pilutti Namer**

Scuola Normale Superiore di Pisa,  
Università Ca' Foscari Venezia

**Lo scavo e la scultura architettonica  
di epoca romana**

**Lorenzo Calvelli**

Università Ca' Foscari Venezia

**Le vicende conservative e le iscrizioni  
lapidee di epoca romana**

**Francesca Elisa Maritan**

Università Ca' Foscari Venezia

**I laterizi iscritti di epoca romana**

**Michela Agazzi**

Università Ca' Foscari Venezia

**I rilievi bizantini e alto-medievali**

In vista della giornata di studi

**lunedì 15 aprile ore 17**

**Teatro Ca' Foscari a Santa Marta**  
ingresso libero

si svolgerà lo spettacolo

**Com'era e dov'era**

**1912-2012. Centenario della  
Ricostruzione del Campanile di S. Marco**

ricordo scenico di **Enrico Ricciardi**  
interpreti **Mario Bardella, Giorgio Betan,  
Nora Fuser, Roberto Milani,  
Roberta Morassi**

a cura dell'**Associazione  
Il teatro alla moda**

Per gli studenti iscritti ai corsi di laurea triennale e magistrale  
dei Dipartimenti di Filosofia e beni culturali e Studi umanistici  
la partecipazione all'intera giornata di studi e allo spettacolo,  
con la stesura di un breve elaborato consentono l'acquisizione  
di 1 CFU fra le Attività sostitutive di stage e tirocinio.  
Per informazioni: myriam.pilutti@sns.it

**Le sedi**

**Fondazione Querini Stampalia**  
Campo Santa Maria Formosa  
Castello 5252, Venezia  
Auditorium Giannina Piamonte (piano terra)

**Università Ca' Foscari Venezia**  
Dorsoduro 3246, Venezia  
Aula Mario Baratto (secondo piano)

**Teatro Ca' Foscari a Santa Marta**  
Dorsoduro 2137, Venezia

