



Direzione regionale
per i beni culturali e
paesaggistici del Veneto



Soprintendenza speciale per il patrimonio
storico, artistico ed etnoantropologico
e per il polo museale della città di Venezia
e dei comuni della Gronda lagunare

**VENETIAN
HERITAGE**



Basilica di Santa Maria
Gloriosa dei Frari

Con la collaborazione
dell'Ufficio Beni Culturali
della Diocesi Patriarcato di Venezia



venerdì
18 maggio 2012
Gallerie dell'Accademia
Dorsoduro 1050

linee actv 1 e 2
per ACCADEMIA o ZATTERE

segreteria
info@frariculture.it

Venezia
18 maggio 2012

**Gallerie
dell'Accademia**

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Crocifissi lignei a Venezia e nei territori della Serenissima

**1350-1500
modelli diffusione restauro**

9.30 *Saluti delle autorità*

sessione mattutina

modera MATTEO CERIANA

10.00 ROBERTA BATTAGLIA
Il Crocifisso gotico doloroso dei Tolentini

10.30 ULRICH SÖDING
*Il Crocifisso di San Giorgio Maggiore.
Ricerche, congetture, domande*

11.00 ANNE MARKHAM SCHULZ
Il Crocifisso dei Frari e i suoi epigoni

11.30 CLAUDIA CREMONINI e GIOVANNA MENEGAZZI
Il restauro del Crocifisso di Torcello

12.00 ELISABETTA FRANCESCUTTI
*Dalla tecnica al modello:
riflessioni sul Crocifisso di Puos d'Alpago*

sessione pomeridiana

modera ELISABETTA FRANCESCUTTI

14.00 LUCA MOR
*Il Crocifisso trecentesco in Sant'Andrea di Bigonzo
a Vittorio Veneto e altre segnalazioni*

14.30 SERENELLA CASTRI
*Infaticabile Buonvicino. Due Crocifissi ritrovati,
un restauro e considerazioni sui procedimenti di bottega*

15.00 ALESSANDRO QUINZI
Un tassello: il piccolo Crocifisso di Pirano

15.30 IVAN MATEJČIĆ
*Alcuni esempi di Crocifissi rinascimentali
tra le due sponde dell'Adriatico*

16.00 CARLO CORSATO
*Somiglianza e imitazione: dalle forme del Crocifisso
alla funzione della Passione*

tavola rotonda dei relatori

presiedono MATTEO CERIANA e ELISABETTA FRANCESCUTTI

