



giovedì 7 giugno, 9.30

**modera Clario Di Fabio** (Università di Genova)

FULVIO ZULIANI (Università di Padova), *Dalla Borgogna a Venezia. Intorno alla Madonna di Santa Sofia*

LAURA CAVAZZINI (Università di Messina), *Il monumento Brenzoni, Jean Prindall e le influenze francesi nella scultura funeraria tardogotica della Valle del Po*

ALDO GALLI (Università di Trento), *Terracotta in chiesa. Il ruolo di Michele da Firenze alla luce di vent'anni di studi*

CHIARA RIGONI (Soprintendenza Beni Artistici, Verona), *Sculture in terracotta nel territorio di Vicenza tra Quattrocento e Cinquecento*

Pausa

Visita a San Fermo Maggiore

Università degli Studi di Verona  
Dipartimento *Tempo, Spazio, Immagine, Società*  
Dottorato *Beni culturali e territorio*  
Insegnamento di *Storia dell'Arte Medievale*

# Scultura in chiesa

seminario di studio  
(Verona, 5-7 giugno 2012)

Polo Zanotto  
viale Università / via S. Francesco, 22  
aula 1.1

in collaborazione con

Dottorato in Storia dell'arte e storia dello spettacolo  
(Università di Firenze)

Dottorato in Storia e conservazione dei beni culturali  
artistici e architettonici  
(Università degli Studi di Genova)

Scuola di Dottorato in Storia e critica dei beni artistici,  
musicali e dello spettacolo  
(Università di Padova)

Dottorato in Storia dell'Arte  
(Università degli Studi di Siena)

## PROGRAMMA

**martedì 5 giugno, ore 11.00**

Visita a Sant'Anastasia

Visita alla mostra “*Sculture del Trecento. Restauri*”, Verona, San Pietro in Monastero

**ore 15.00**

Tiziana Franco (Università di Verona),  
*Presentazione del seminario*

**modera Andrea De Marchi** (Università di Firenze)

GIOVANNA VALENZANO (Università di Padova), *Le colonne del ciborio di San Marco*

FABIO CODEN (Università di Verona), *Scultura ai Santi Giovanni e Paolo di Venezia: memorie antiche, reimpieghi e citazioni dall'Oriente cristiano (secoli V-XIII)*

RAFFAELLA CALAMINI (Università di Firenze), *Acquasantiere medievali in Toscana*

Pausa

SILVIA MUZZIN (Università di Milano), *L'ambone di San Giulio d'Orta: un episodio nella scultura romanica dell'alto novarese*

SILVIA MUSETTI (Università di Verona), *I fonti battesimali di epoca romanica in Italia settentrionale e il caso veronese*

SONJA TESTI (Università di Genova), *L'arredo scultoreo della cattedrale di Bologna nel primo Duecento. Problemi, ipotesi ricostruttive e nuove direzioni di ricerca*

**mercoledì 6 giugno, ore 9.30**

**modera Roberto Bartalini** (Università di Siena)

FULVIO CERVINI (Università di Firenze), *Reliquiari di marmo. Esperimenti di microscultura monumentale tra XII e XIII secolo*

ELISABETTA SCIROCCO (Università di Napoli, Federico II), *L'allestimento monumentale del coro di San Matteo a Salerno tra modelli siciliani e tradizioni liturgiche locali: un problema aperto*

FRANCESCO ACETO (Università di Napoli, Federico II), *Tino di Camaino a Santa Maria Donnaregina a Napoli: una proposta per l'assetto liturgico della tribuna*

Pausa

CLARIO DI FABIO (Università di Genova), *Vicino a san Giovanni Battista: i Fieschi e il presbitero della Cattedrale di Genova. Strategie egemoniche e monumenti funerari fra Due e Trecento*

MARIA FALCONE (Università di Siena), *Ancora sul monumento di Margherita di Brabante e la tomba del doge Tommaso Campofregoso in San Francesco di Castelletto a Genova*

GUIDO TIGLER (Università di Firenze), *Le 'tribune' del Duomo di Capodistria*

**mercoledì 6 giugno, ore 15.00**

**modera Giovanna Valenzano** (Università di Padova)

LUCA MOR (Università di Padova), *Attorno al Crocifisso di Cividale*

MARTA MARCHI BOSCOLO (Università di Padova), *Presenze campionesi nella cattedrale di Ferrara: il Maestro del festino di Erode nel protiro della Porta dei Mesi*

SILVIA COLUCCI (Università di Siena), *Il perduto monumento funebre del vescovo Rinaldo Malavolti nel duomo di Siena*

Pausa

BENEDETTA CHIESI (Università di Firenze), *I monumenti sepolcrali nella chiesa di Santa Anastasia a Verona*

ZULEIKA MURAT (Università di Padova), *Le arche carraresi dalla chiesa di Sant'Agostino a Padova e la bottega di Andriolo de' Santi*

SILVIA D'AMBROSIO (Università di Verona), *Nicolaus vir magnus origine clara Venerio genitus tumulum construxit in altum: ipotesi sulla sistemazione primitiva delle tombe della famiglia Venier ai Santi Giovanni e Paolo di Venezia*