

Monica Pregnotato, *Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia, Padova, Belluno e Treviso*

Interventi sugli affreschi di Giusto Menabuoi nel Battistero del Duomo a Padova

Ore 15.30

L'EDIFICIO E IL SUO AMBIENTE

presiede Ugo Soragni

Marianna Bressan, *Soprintendenza ai beni archeologici per il Veneto*

I nuovi scavi nell'area dell'anfiteatro romano di Padova. Risultati preliminari, questioni aperte

Pere Roca Fabregat, *Politecnico di Barcelona*

Esperienze internazionali e formalizzazione normativa negli interventi su edifici storici

Paolo Simonini, *Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale*

Aggiornamenti sugli aspetti geotecnici nel sottosuolo dell'area della Cappella

Paolo Salandin, *Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale*

Aggiornamenti sulla situazione idrogeologica dell'area Scrovegni

Claudio Modena, *Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale*

Aggiornamento sugli aspetti strutturali della Capella degli Scrovegni

Antonio G. Stevan

Aggiornamento sui monitoraggi ambientali nella Cappella degli Scrovegni

Giorgio Macchi, *Università degli Studi di Pavia*

Interventi di conservazione, statica e rischi geologici. Esperienze su monumenti storici

GIOTTO E IL SUO MESSAGGIO

Aggiornamenti, interconnessioni,
conservazione, salvaguardia





COMUNE DI PADOVA



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto

GIOTTO E IL SUO MESSAGGIO

Aggiornamenti, interconnessioni,
conservazione, salvaguardia

Giornate internazionali di Studi
Padova, 25 - 26 marzo 2014

25 marzo

Università degli Studi di Padova
Aula Magna del Palazzo del Bo

Ore 9.30

Saluti

Ivo Rossi
Vice Sindaco di Padova

Giuseppe Zaccaria
Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Padova

Ugo Soragni
Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto

Ilaria Borletti Buitoni
Sottosegretario di Stato, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Ore 10.15

Giorgio Bonsanti, già *Direttore Opificio delle Pietre Dure, Firenze*

Prolusione: Attualità del messaggio giottesco

Ore 11.00

AGGIORNAMENTI SU GIOTTO E IL TRECENTO

presiede Giorgio Bonsanti

Alessandro Tomei, *Università degli Studi di Chieti*
Giotto e il Trecento: gli affreschi del transetto della basilica inferiore di Assisi e altre questioni di bottega

Clario Di Fabio, *Università degli Studi di Genova*
Giotto, Giovanni Pisano e Marco Romano agli Scrovegni: pittura e scultura "a paragone"

Ugo Soragni, *Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto*
Suggestioni giottesche nell'architettura gotica veneta. Le arche scaligere

Irene Hueck, già *Kunsthistorisches Institut in Florenz*
Problemi di iconografia giottesca

Ore 15.30

Giovanni Carbonara, *Università di Roma 1*
Monumenti e danni da umidità: alcune riflessioni
(in anticipazione della sessione 4)

PERCORSI PADOVANI

presiede Giovanna Valenzano, *Università degli Studi di Padova*

Francesca D'Arcais, già *Università Cattolica, Milano*
I cantieri di Giotto a Padova. Organizzazione, interventi dei collaboratori

Guido Tigler, *Università degli Studi di Firenze*
La Cappella Scrovegni nella storia della scultura

Anna Maria Spiazzi, già *Soprintendente per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia, Padova, Belluno e Treviso*
Giotto al Capitolo del Santo

Luca Baggio, *Centro Studi Antoniani, Padova*
Giotto e il rinnovamento dell'iconografia antoniana nel Capitolo del Santo

Vittoria Camelliti, *Università degli Studi di Udine*
Gli affreschi del coro della Cappella degli Scrovegni

Cristina Guarnieri, *Università degli Studi di Padova*
Il Maestro del coro Scrovegni e la prima generazione giottesca

26 marzo

Comune di Padova
Sala Livio Paladin

Ore 9.30

RESTAURO E CONSERVAZIONE

presiede Gisella Capponi

Gisella Capponi, *Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, Roma*
Due sistemi di monitoraggio e conservazione. Padova e Assisi

Francesca Capanna, Antonio Guglielmi, *Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, Roma*
Le ricognizioni annuali del ciclo pittorico della Cappella degli Scrovegni: lo stato di conservazione

Marco Ciatti, *Opificio delle Pietre Dure, Firenze*
Le Croci di Santa Maria Novella e Ognissanti. Rapporti con Padova

Paola Ilaria Mariotti, *Opificio delle Pietre Dure, Firenze*
Una "nuova luce" sul ciclo di Giotto nella Cappella Peruzzi

Marica Mercalli, *Soprintendente per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia, Padova, Belluno e Treviso*
Giotto e Giusto. Una lettura attraverso gli affreschi del Battistero del Duomo