

# La seduzione del colore, particolari d'affresco di Giambattista Tiepolo

## Ricognizione tecnica dell'affresco a cura di Vanni Tiozzo

Presentazione di particolari immagini di affreschi di Giambattista Tiepolo. Una serie di immagini offriranno un inconsueto modo d'osservazione del formidabile artista, una ricognizione tecnica che dal 1762, da Stra, il suo ultimo lavoro in Patria, andrà a ritroso sino al 1714, a Biadene. Le specificità tecniche dell'affresco saranno la chiave di presentazione di una piccola parte di un particolare archivio, 457 immagini riproducenti dettagli di cicli pittorici, in Veneto, Milano e Würzburg, realizzato negli anni '90 in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Ambientali, Archeologici, Architettonici, Artistici e Storici del Friuli Venezia Giulia.

### Accademia di Belle Arti di Venezia

Dorsoduro 423 - Aula Magna - Venerdì 29 marzo 2013, ore 16.00



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA

Ingresso libero



Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Regionale per i beni culturali  
e paesaggistici del Friuli Venezia Giulia  
Soprintendenza per i beni storici, artistici  
ed etnoantropologici del Friuli Venezia Giulia



Istituto  
Regionale  
Ville  
Venete