



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

Via Milano, 76 – 00184 Roma
Tel. + 39 0648291203 – fax + 39 064814968
dg-er@beniculturali.it

MBAC-DG-ER
SEG
0000845 30/04/2015
Cl. 31.07.04/5

SEGRETARIATO REGIONALE DEL VENETO
Ca' Michiel dalle Colonne-Cannaregio 4314-Calle del Duca
30121 VENEZIA
Alla c.a. Dott. ssa Elisabetta Francescutti

OGGETTO: Il restauro del Crocifisso ligneo di Donatello della Chiesa dei Servi di Padova –
Giornata di Studi – Udine, Centro Culturale delle Grazie, 15 maggio 2015, h 9,00.

In riferimento all'oggetto, considerato che la Giornata di Studi costituisce un importante momento di confronto e di approfondimento su un caso studio, come il Crocifisso di Donatello, questa Direzione plaude all'iniziativa di codesto Segretariato e ritiene che sia da considerare come aggiornamento per il personale tecnico-scientifico MIBACT che interverrà all'incontro. Resta inteso che nessuna spesa graverà sui capitoli di questa Direzione e che potrà essere rilasciato ai funzionari MIBACT un attestato di frequenza a cura di codesto Segretariato regionale"

IL DIRETTORE GENERALE
Caterina Bon Valsassina



IL RESTAURO DEL CROCIFISSO LIGNEO DI DONATELLO DELLA CHIESA DEI SERVI DI PADOVA *Diagnostica, intervento, approfondimenti*

Giornata di studio - venerdì 15 maggio 2015, ore 9.00
Centro Culturale delle Grazie - via Pracchiuso, 22 - Udine

PROGRAMMA

- 9.15 Indirizzi di saluto
- Introduce **LUCA CABURLOTTO**, *Direzione Polo dei Musei del Friuli Venezia Giulia*
Modera **MARICA MERCALLI**, *Direzione generale belle arti e paesaggio*
- ELISABETTA FRANCESCUTTI**, *Segretariato regionale per il Veneto*
Guardare con gli occhi, vedere con l'anima: percorsi di conoscenza del Cristo servita padovano di Donatello
- ANGELO PIZZOLONGO, CATIA MICHELAN***, *Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso* - *Soprintendenza belle arti e paesaggio per il Friuli Venezia Giulia
Il restauro del Crocifisso di Donatello della chiesa dei Servi di Padova: metodologia e problematiche
- NADIA PASTORE***, **MARCO NERVO****, *per la collaborazione neu_ART, **Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale" - *Istituto di Fisica Nucleare. Sezione di Torino - Dipartimento di Fisica dell'Università degli studi di Torino*
Il progetto neu_ART: radiografie digitali e tomografie assiali computerizzate su opere di grandi dimensioni. Il caso studio del Crocifisso di Donatello
- 11.00 – 11.20 Pausa
- Modera **GIUSEPPINA PERUSINI**, *Università degli studi di Udine*
- FABIO FREZZATO**, *C.S.G. Palladio di Vicenza*
Materiali e procedimenti esecutivi alla luce delle analisi microstratigrafiche preliminari e in corso di restauro
- GIOVANNI SICURO**, *Scultore*
Donatello plastificatore: i materiali, la tecnica, il restauro
- 13.00 – 14.30 Pausa
- Modera **ERILDE TEREZONI**, *Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Veneto*
- LUCIANA TRAVAN, PAOLA SACCHERI**, *Università degli studi di Udine - Dipartimento di Scienze Mediche Sperimentali e Cliniche - Anatomia umana*
Di carne e di sangue. Studio anatomico del Cristo della chiesa dei Servi di Padova
- ALBERTO LOLLI**, *Accademia di Belle Arti di Bologna*
Sondaggi analitici dalla postura del Crocifisso di Donatello
- LAURA SPERANZA, PETER STIBERC**,
Opificio delle Pietre Dure di Firenze
La Maddalena lignea di Donatello. Analisi, tecnica e restauro
- MILENA DEAN**, *Restauratrice*
La croce decorata antica e asimmetrica e il Golgota in pietra: considerazioni sui supporti del Crocifisso di Donatello
- 16.15 – 16.30 Pausa
- Modera **ANDREA ALBERTI**, *Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso*
- MONICA PREGNOLATO, RAFFAELA PORTIERI***, *Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso* - *Restauratrice
Lorenzo Canella per l'altare del Crocifisso tra tradizione e modernità
- FRANCESCA MENEGHETTI, CORINNA MATIELLO***, *Segretariato regionale per il Veneto* - *Restauratrice
Il reliquiario con l'ampolla del Sangue miracoloso: note storiche e di restauro
- FRANCESCA BARION**, *Segretariato regionale per il Veneto*
"Cuius Cappella nostris temporibus facta est breviar". Da divino a profano: metamorfosi di un sacello