



“Un eroe dimenticato. Raoul Masin Crovato”

Presentazione del docu-libro

2 ottobre 2026

Venezia, Palazzo Ca' Michiel Dalle Colonne

ore 16.30

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per la città metropolitana di Venezia

Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del
Veneto e Trentino Alto Adige



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

Programma

Saluti istituzionali

Soprintendente ABAP arch. **Corrado Azzollini**

Soprintendente AB prof.ssa **Annalisa Rossi**

Dialogano **Manola Garbin**, autrice del libro, e **Luciano Pomoni**, storico.

moderano **Maurizio Crovato** e **Vittorio Pierobon**

L'incontro si inserisce nel Piano di Valorizzazione del Ministero della Cultura, un vasto programma di iniziative ed eventi che intende promuovere la conoscenza del patrimonio storico artistico e architettonico. I luoghi della cultura e delle istituzioni diventano spazi vivi di riflessione, democrazia e memoria collettiva.

Valorizzare questo Palazzo significa fare i conti con la sua storia. Ca' Michiel Dalle Colonne, infatti, costituisce esempio di particolare interesse nell'ambito dell'architettura veneziana sia per la notevole mole dell'edificio, situato nel tratto del Canal Grande antistante l'area realtina, sia per le vicende della sua trasformazione architettonica, da palazzo tardo medioevale di tipo "veneto bizantino" a dimora tardobarocca.

Se oggi questi spazi sono adibiti ad attività culturali, più di novant'anni fa nell'allora sede di Ca' Littoria si sono consumate le pagine più buie della storia di Venezia: un centro di detenzione e di sofferenza dove uomini come Raoul Masin Crovato subirono la tortura per la sola colpa di aver difeso la libertà e aver aiutato il prossimo. Questo libro non è solo una narrazione, è il frutto di un rigoroso lavoro di scavo negli archivi storici e nelle biblioteche. Gli archivi non sono depositi di carte morte, ma i custodi della nostra memoria collettiva. È solo grazie ai documenti, ai verbali e alle carte d'epoca che oggi possiamo ricostruire la vita di un uomo nato nel 1896 che sognava di essere un musicista di clarinetto e sax.

Presentare qui questo libro non è quindi un caso, ma un atto di giustizia storica e culturale. Il Ministero della Cultura valorizza i propri spazi (il Palazzo) valorizzando contemporaneamente le fonti (gli archivi) che permettono di comprendere la storia di quegli stessi spazi. Aprire le porte di Ca' Michiel dalle Colonne per raccontare una storia di resistenza veneziana permette di riconnettere il Palazzo al tessuto sociale e storico della città.

Durante l'incontro saranno presenti i nipoti di Raoul e Alice Di Stefano nipote di Dino Vighy caro amico di Raoul Masin Crovato.

Manola Garbin

Vive e lavora in provincia di Venezia nel settore della moda, ambito che l'ha portata a collaborare con Luciana Boccardi e a calcare le passerelle delle Biennali della moda. Ricercatrice instancabile dal 2019 è la prima nipote eletta Consigliere Nazionale in un'associazione dedicata ai 650.000 IMI (internati militari italiani). Oggi collabora con ricercatori internazionali tra Germania, Polonia e Italia, incrociando a dati e archivi per restituire un nome e una storia a chi è rimasto troppo a lungo nell'ombra.

Maurizio Crovato

Giornalista professionista esordisce lavorando per "Il Gazzettino" e "La Nuova Venezia". Carriera in Rai in qualità di Redattore presso la sede Rai del Trentino Alto Adige e Inviato per programmi di successo come "Cronaca in Diretta" (Rai 2) e per la Rai a "Novantesimo Minuto". Corrispondente di Guerra è stato inviato nelle zone più calde del mondo, tra cui la Bosnia, il Kosovo, l'Angola e l'Iraq. Ha ricoperto il ruolo di Caporedattore per la sede Rai del Veneto e per Rai International.

Vittorio Pierobon

Giornalista scrive per Il Gazzettino, giornale di cui è stato per 15 anni vicedirettore. Nel corso della sua carriera si è occupato dei grandi accadimenti del Nordest, dalle Brigate Rosse alla mala del Brenta, dall'incendio della Fenice al Mose, un attento testimone e cronista dell'evoluzione del Nordest. È stato presidente dell'Ordine dei giornalisti del Veneto. Autore, de Le radici del futuro. I protagonisti del Veneto (Marsilio), scritto assieme a Riccardo Calimani, e de Il turismo a Venezia e nel Veneto (Supernova).

Luciano Pomoni

nato a Mestre l'8 febbraio 1956, laureato in Storia contemporanea a Ca' Foscari, attualmente Segretario del Centro studi storici di Mestre.

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio
per la città metropolitana di Venezia

Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del
Veneto e Trentino Alto Adige