Marca da bollo
da 16,00€

AUTORIZZAZIONE PER L'ESECUZIONE di OPERE e LAVORI di QUALUNQUE GENERE sui BENI CULTURALI MOBILI ai sensi dell'art. 21, c. 4 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.

Alla
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per la città metropolitana di Venezia

sabap-ve-lag@cultura.gov.it
sabap-ve-lag@pec.cultura.gov.it

Oggetto: Provincia _____ Indirizzo _____

Denominazione bene _____

Il richiedente Codice Fiscale _____

**Il richiedente deve essere il destinatario del provvedimento; nel caso di più richiedenti allegare elenco separato.*

Cognome _____ Nome _____

Nato a _____ il _____

Residente in via _____ N. _____ C.A.P. _____

Comune _____ Provincia _____ Stato _____

Telefono _____ E-mail _____

- Allegare fotocopia del documento d'identità N. _____

Da compilarsi nel caso in cui il richiedente sia rappresentante legale di Ente/Società

Denominazione/Ragione sociale _____

Partita Iva _____ Codice Fiscale _____

con sede a _____ Prov. _____

Via _____ N. _____ C.A.P. _____

Telefono _____ E-mail _____

Eventuale altro recapito cui indirizzare la documentazione richiesta

☐ Proprietario ☐ Amministratore di condominio (se proprietà condominiale)

In qualità di ☐ Comproprietario ☐ Possessore ☐ Detentore ☐ Altro (specificare)

CHIEDE

Autorizzazione ai sensi dell'art. 21, c. 4 del D.Lgs. 42/2004

A ☐ Per lavori di restauro/manutenzione

B ☐ Altro

C ☐ Ammissibilità a contributi per interventi conservativi volontari (art. 31, c. 2 del D.Lgs. 42/2004)[1]

D ☐ Varianti autorizzazione ex art. 21

del bene mobile:

Titolo Autore

Data Tecnica Misure

sito in fraz./loc. Prov.

Via N. C.A.P.

sottoposto a tutela mediante il seguente provvedimento:

☐ vincolo *ope legis* ai sensi della Parte II del D.Lgs. 42/2004

☐ D.M.

☐ D.D.R.

☐ D.C.R.

☐ emesso ai sensi della L. 364/1909

☐ emesso ai sensi della L. 1089/1939

☐ emesso ai sensi del D.Lgs. 490/1999

☐ emesso ai sensi del D. Lgs. 42/2004

Proprietario Codice Fiscale

da compilarsi solo nel caso in cui il proprietario sia diverso dal richiedente; nel caso di più proprietari allegare elenco; se soggetto diverso dal richiedente deve essere acquisito agli atti **specifico nulla-osta.*

Cognome Nome

Nato a il

Residente in via N. C.A.P.

Comune Provincia Stato

Telefono E-mail

- Allegare fotocopia del documento d'identità N.

[1] Per l'erogazione dei contributi (artt. 36 e 37) dovrà essere presentata specifica istanza, corredata dalla relativa documentazione

Da compilarsi nel caso in cui il proprietario sia rappresentante legale di Ente/Società

Denominazione/Ragione sociale

Partita Iva Codice Fiscale

con sede a Prov.

Via N. C.A.P.

Telefono E-mail

Restauratore incaricato Codice Fiscale

**in conformità alla normativa vigente, riguardante l'abilitazione all'esercizio della professione e l'inserimento negli appositi elenchi ministeriali dei restauratori di beni culturali ai sensi del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.*

Cognome Nome

con studio in Prov.

Via N. C.A.P.

Telefono E-mail

Ditta incaricata

Ragione Sociale

con sede in Prov.

Via N. C.A.P.

Telefono E-mail

Partita Iva Codice Fiscale

DESCRIZIONE SOMMARIA DELL'INTERVENTO

In caso di richiesta di **VARIANTE** riportare i riferimenti della precedente richiesta di interventi già autorizzata:

DICHIARA

di aver titolo a chiedere la presente autorizzazione, nella veste sopra indicata.

Luogo e data

Firma del richiedente

Documento di riconoscimento n°

Rilasciato da il

(fotocopia allegata)

Luogo e data

Firma del richiedente

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA (indicare con apposita spunta i documenti allegati)	
☐	**Modello di richiesta di autorizzazione ai lavori** ai sensi dell'art. 21, c. 4 del D. Lgs. 42/2004
☐	**Marca da Bollo – Dichiarazione di assolvimento**
☐	**Documento di riconoscimento del soggetto legittimato e, in caso di delega, del delegato, unitamente a documento di riconoscimento del delegante e del delegato**
☐	**Documentazione fotografica a colori** significativa ed esauriente dello stato del bene.
☐	**Relazione storico-artistica**
☐	**Relazione tecnica** sulla struttura e sullo stato di conservazione del bene
☐	**Rilievo** del degrado e delle alterazioni dei materiali sulle cause dei danni
☐	**Progetto di intervento** che indichi le scelte di restauro e quelle connesse alla conservazione del bene firmato da un restauratore inserito nell'elenco dei nominativi abilitati all'esercizio della professione di restauratori di beni culturali ai sensi della normativa vigente e del D. Lgs. 42/2044; corredato di adeguata documentazione fotografica e dell'eventuale altra documentazione posseduta (indagini preventive, documentazione fotografica precedente, ecc.)
☐	**Eventuale documentazione** sugli interventi precedenti e su indagini preventive chimico-fisiche
☐	**Altro:**